

EL PINTOR CORDOBÉS PARTICIPA EN MUESTRAS COLECTIVAS EN AMBAS CIUDADES

Los cuadros de Pepe Amate se exponen en Barcelona y Dallas

El artista vuelve a la música como temática de sus lienzos. Actualmente prepara dos individuales para Madrid y Córdoba

CARMEN LOZANO 06/01/2016

El pintor cordobés Pepe Amate no ha podido empezar mejor el 2016. Barcelona y la ciudad norteamericana de Dallas mostrarán algunas de sus obras a partir de mañana, en el primer caso, y del día nueve en EEUU. En esta ocasión, la música es la protagonista de sus obras, una temática a la que vuelve "sin

haberse ido nunca". Así, en la galería GimArt de la ciudad condal, Amate participa con dos cuadros de gran formato en una muestra colectiva. En esta sala, el artista cordobés expone dos lienzos inéditos en técnica mixta con empaste sobre tabla titulados *Mi música y Tu música*.

Por otra parte, al otro lado del charco Amate formará parte de una exposición dedicada a artistas españoles en Estados Unidos. Aquí también participará con otras dos obras, esta vez de pequeño formato, relacionadas de nuevo con el mundo de la música y con la misma técnica.

"No es la primera vez que me centro en esta temática, de hecho, desde hace años la cadena de hoteles NH, en concreto en Madrid, San Sebastián y Vigo, tiene seis cuadros míos relacionados con la música", dice Amate, que también cuelga cuadros en torno al pentagrama en algunos establecimientos de Córdoba, como la taberna Casa Pepe. Ahora, vuelve a las partituras porque "la música es una parte muy importante de mi vida, siempre ha sido una fuente de inspiración y una asignatura pendiente para mí" e, incluso, "estoy preparando una muestra individual para exponer en Madrid y otra para Córdoba que gira sobre este tema y otras cosas" porque "he descubierto que gusta al público".

"Mis ídolos son los cantautores y soy amigo personal de algunos", continúa este pintor que ahora, en



El pintor Pepe Amate posa en su estudio ante algunas de sus obras.
FRANCISCO GONZÁLEZ

su escaso tiempo libre, intenta aprender a tocar el bajo y que ya participó en una muestra con Luis Eduardo Aute.

"Para pintar, tengo que centrarme en un tema", continúa el artista cordobés, que siente que "está recibiendo los frutos" de su esfuerzo y trabajo. De hecho, cuando se inaugure la muestra de Dallas finalizará la que actualmente cuelga en la galería Now de A Coruña, donde Amate ha estado exponiendo dos obras como parte de una muestra colectiva en la que participan 23 artistas de distintas ciudades y que, además de pintura, ha ofrecido escultura y cerámica, entre otras disciplinas artísticas.

Por otro lado, en el último trimestre del 2015, Amate colgó sus obras en Madrid en la muestra colectiva multidisciplinar *Una ventana a Malasaña*. En esta exposición, organizada por Feeding Art, junto a Amate han participado otros importantes artistas españoles.
