

EL ARTISTA EXPONE '¿A QUE HORA NACEN LOS SUEÑOS?' EN LUCENA

Pepe Amate interpreta con su obra diferentes formas de soñar

Muestra una veintena de pinturas con las que sorprende al espectador

JUAN A. FERNANDEZ

05/12/2012

El pintor cordobés Pepe Amate ofrece en Lucena su exposición *¿A qué hora nacen los sueños?* La muestra, que se inaugura hoy, miércoles, se presenta hasta el 2 de enero en la sala principal del Palacio de los condes de Santa Ana y está formada por una veintena de cuadros que tratan de dar respuesta a los sueños a través de sus diferentes obras.

Son creaciones de pequeño y gran tamaño en las que, con diferentes texturas, materias, pinturas y colores, este artista trata de explicar e interpretar las diferentes formas del sueño. Para Pepe Amate, el título de esta exposición "es un homenaje a todos los que pensamos que a través de los sueños conseguimos que nuestra imaginación venza a la realidad a que nos quiere llevar la vida", afirmando que "cuando empiezo un cuadro es una lucha diabólica que no siempre gano".

Pepe Amate es uno de los pintores del arte moderno de mayor proyección a nivel andaluz, cuya pintura se ha prodigado a través de exposiciones individuales y colectivas por toda España y a nivel internacional. Para el comisario de la exposición, el pintor lucentino Jaime Jurado, "el principal mérito de la pintura de Pepe Amate radica en los silencios y en el entramado de las tensiones que genera; el artista sabe cuales son los límites de su lenguaje y opta por guardar silencio cuando lo esencial está ya explicado. Es un principio este de la pintura abstracta, pero que Pepe Amate incorpora a un tipo de momento basado en el sueño. En todo caso, los méritos formales de Amate descansan en un juego de manchas de color y líneas expresivas en perpetua y equilibrada tensión". "Sus cuadros --comenta Jurado-- están hechos con insinuaciones que ceden el protagonismo a un espectador que tendrá que completar las aventuras propuestas. Insinuaciones, por tanto, realizadas desde una paleta que se resiste a poner límites a su posibilidades, a cerrar el mundo que representa".



Pepe Amate, con una de las obras que presenta en Lucena.
Foto: J.A.F.

El comisario de la muestra señala asimismo que "Pepe Amate, en esta exposición, estructura una obra de gran belleza con un peculiar concepto estético plenamente actual".
